

من الجراثيم ما ينفع !!

اعداد وتقديم : وائل صفوري

لو قيل لك ان هناك فصيلة حيوانية تلتهم الانبياء المعدنية ، واوراق الشجر الجافة ، وتولد نكهات تهيج اذواقنا ، وسومنا تتسبب في هلاكنا .. ففصيلة حيوانية غير مريية ، ترافقنا في غنونا ورواحنا ، رغم انها من اعدائنا .. لو قيل لك ذلك ، لحسنته ضريا من ضروب الخيال ، لا بيت بصله مطلقا الى واقع الحال .. ولكن وجود مثل هذه الفصيلة في القاري هو حقيقة ، لا مجرد خرافة ، فهناك في الوجود مخلوقات صغيرة جدا لا عد لها ولا حصر ، موجودة في التربة التي نزرع فيها محاصيلنا الزراعية ، وفي الهواء

الماء الذي نشربه ، وفي الهوائ الذي نستنشق .. ولكن الانسان لم يشعر بوجودها حتى امكنه اختراع المجهر .. وتعرف هذه الفصيلة علميا باسم : البكتريا ، والعفونة ، والتخمر ، وبعبارة مختصرة باسم «المعويبات الجهرية» .

واليس يخاف عليك ان الخيرة التي تستخدم في تحضير الخبز ، وتخمر الجعة ، انها هي حشد مكن من المخلوقات الصغيرة لا ترى بالعين المجردة .. والفري في الابز ان هناك صفات من هذه المخلوقات المعجبة وغير جدا ، فهو بمثابة «الطبيبة» الطبيعية ، ويكمن ان يجعل النباتات والحيوانات الحية اذرا من ، وهو لا يقتل بالخص من البكتريا ، بل يعيد ايضا الهوائ الكميائية التي كونت منها تلك «الجراثيم» الى التربة ، ليمتص منها حياة جديدة .. زد على ذلك انه يسبب ايضا في بعض المواد الغذائية وفي الوقت ذاته يساهم في صنع اصناف لذيذة من الطعام ، لا سيما الجبن .

والمعويبات الجهرية تقتات على مختلف انواع المواد ، وهي تؤدي داخل اجسامها عمليات كيميائية يمدح حتى انفراد الكيمائيين من مجاراة آخرها .. وهي تخرج نوك ذلك مواد مغذية وسامة ، بالنسبة الى الانسان والحيوان على حد سواء .. والغالب الجراثيم ليس مضرًا - فنيك وامماؤك باسنتك بها - بيد ان هناك انواعا منها تفك بل تقضي على حياتك .

الجراثيم المسببة للأمراض
نبتن حول هذا الكلام بعض الجراثيم الشائعة التي تلحق اضرارا مختلفة للانسان

والجراثيم التي تعيش داخل جسمه .. وهذا النوع من الجراثيم الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويستطيع الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

ويعتبر الجسم ان يحمي نفسه ضد هذه الجراثيم بخلايا دمه البيضاء .. وسما الصديد «القيح» الاصفر الذي يتجمع حول جرح ملتهب ، سوى ميدان معركة تخص ارضه بقايا جراثيم وخلايا دموية ميتة .. ولكن يترتب على الجسم تلك ، ان يكلف السوم الذي يتجهها الجراثيم ، وان يمسى بدوره الى نتائج مدمرة كيميائية .

نباتات تقاوم القحط

كامبريدج - البروفيسور رايونيد فاسلنتين ان عددا من الباحثين في جامعة كاليفورنيا نجحوا في عزل وزراعة احد الجينات التي تحمي النباتات من القحط

وأعرب عالم الأحياء في خطاب القاء بمعهد ماسو شونين للتكنولوجيا عن اعتقاده بان هذا الاكتشاف قد يؤدي في يوم من الأيام الى زيادة إنتاج المواد الغذائية في العالم .

وأوضح البروفيسور فاسلنتين ان هذه الجينة لم تزرع حتى الان الا في المادة الوراثية لأحد أنواع البكتريا لكنها تأمل ان تتمكن قريبا من نقلها الى نباتات أكثر تعقيدا مثل النباتات الغذائية . وأعرب الباحث عن اعتقاده بأنه قد يمكن بهذه الطريقة تسويق نباتات جديدة خلال السنوات العشر القادمة .

وأضاف البروفيسور فاسلنتين ان هذه الجينة التي توجد في جميع الميكروبات والنباتات على صورة مستحضر انتاج مادة البرولين - وهي مادة تحول دون تسرب الرطوبة من النباتات في حالة القحط أو ملوحة التربة . وهذا يوجد في بعض النباتات حينات تمكنها من المقاومة مثل النباتات التي تنمو في المستنقعات المالحة .

الزراعة الزراعية

الحرب ضد الحشرات لا تقاذ الذرة

لماء ينتجون «دورا» يلتهم الحشرات

الحرب ضد الحشرات في كولار وهي مدينة تقع شرقي فرنسا حيث توصل باحث في عالم في المعهد الوطني للبحاث الزراعية الى وسيلة طبيعية وبلاية خطورة لمكافحة الآفة الأساسية

تبدأ الحشرات في زرع القطن ، رأى حذر كبير يحول الذرة فيها بين شهري يوليو وسبتمبر وهكذا تدخل الذرة في غمر النبات وتأخذ في حفر جرات لها من الجذور وحتى طرف النبات بحيث ينفذ بعد مرور بعض الوقت كل مقاومة فيستطاع هبوب الرياح .

وتستطيع الذرة أيضا في اصابتها في السبل التي تصعب بالتالي عرضه للأمراض ويشير مسارك الفدان يمكن ان ينخفض من ٧٠ قنطارا الى ثلاثين قنطارا اذا ما

تكتشف الطريقة التي تتكاثر بها النباتات تحت سطح الماء

ان يعرف ان النباتات الزهرية التي تنمو وتعيش على سطح الماء كانت خضروات أو أشجار فاكهة أو أشجار زيتية ها تكتشف وتكون بدورهم عملية التلقيح ، ويقصد بهذه العملية وقوع حبوب اللقاح ، التي تنتجها الأعضاء الذكرية في النبات ، على الأعضاء الأنثوية لنفس النبات أو نبات آخر من نفس النوع ، ومن عملية الإخصاب وتكوين البذرة التي تسقط على الأرض

تحت سطح الماء ، وبهذه الطريقة يمكن ان تنتقل من نبات الى آخر ، منها الرياح التي تحمل حبوب اللقاح الى مكان وتسطع بطريقة على الاجزاء الأنثوية للنباتات

وتنقل الحشرات التي تزرع الزهور الصمغ على الرقيق ، واثارة لذلك حبوب اللقاح المعلقة بجسمها الى

لكن نباتات أخرى لا يصلح معها من القرن الثالث السابقة ، لسبب بطور أنها تعيش طول فترة حياتها تحت سطح الماء ، لذلك كان السؤال هو كيف يمكن نقل حبوب اللقاح الى مكان وتسطع بطريقة على الاجزاء الأنثوية للنباتات

على هذا السؤال «جون بينيت» زه في نظامه المستفيض الذي نشره في مجلة «ساينس» امريكان ، يقول : ان عملية التلقيح في النباتات المائية معروفة تماما ، وهي ليست بالسهلة يصورها المرء بقرائنها بما يحدث في التي تعيش على الأرض اليابسة

المبيدات أضرها أكبر على الانسان

اجتمع نحو ٢٥٠ من المخصصين في جنيف فرنسا ، في ١٤ الى ١٥ من الشهر الماضي في إطار المؤتمر الثامن للزراعة والبيئة الى ضرورة ان يبين انتاج السلع الغذائية ومن استخدام المبيدات الحشرية والصحية

وذكر الدكتور برنارد جيليموت ان هناك مركز مكافحة السموم في باريس وبعض الادباء الفرنسيين العاملين في الریف على .. شخص يتعاملون مع المبيدات الحشرية تكتف من اضطرابات طفيفة وحالات ريفية في التي وصموية في التلوث

المنهاط

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

اعداد الطالب : محمود شحادة مجيد - الكر - عكا

أفكار : ١- لا عربي افريقي ٢- جلود - مشقوق «المعكوسة» ٣- رداء - نواخذ ٤- اثنى الحمار - سحب ٥- لثقال «معكوسة» - شاطبي «معكوسة» ٦- المعبر عية «المعكوسة» - نجع ٧- بلدة في العراق «المعكوسة» ٨- طس - من الانجار

عوليا : ١- اثنى - ودود ٢- من الرياح «المعكوسة» ٣- من كعب التراث الله القلتندي ٤- مسابي اسوي عالمي راحل - مناهي الى السبع ٥- اثنى «المعكوسة» ٦- رنى - جواد كريم ٧- اثنى لام كلوم ٨- اثنى عثماني - من الابراج ٩- مخرج سنماني قبلي

لقاء مع:

رائد البحر عامر متعب

بقلم: فارس الفوري

من يسكن بجوار الشاطئ غالباً أن يكون بحاراً ، وإن لم يكن كذلك فقد يكون عاشقاً لمياه البحر وجمال الشاطئ . ولله بحر روعة وجلال وأسرار يعلمها الذي يراقبه من كتب ويستأنس لأجواءه الهادئة حنناً ، والسكينة أحياناً ، فكل موجة رنين قد يظنها البعض صوتاً أو لحناً موسيقياً ويحتسبها البعض الآخر زفرة مخيفة تهدد بالانهيار والطفيلان .



وعامر ولد يوم هاج البحر ، فسمع صوته الهادر في زيارته الأولى لهذه الدنيا ، وعندها درجت أقدامه سار نحو الشاطئ ليظهر برماله وليبقى بهوائه القوي . نزل البحر فاستمتع بمياهه ، راقب والده يبحر في قارب الصغير فشتت نفسه لتقليده فراققه في أكثر من سفرة صيد عاداً مما بكيت وأفره من الأسماك . لم يتحسب للسيد بقدر ما تحسب لقارب الموالد فراقب تحركه واتجاهاته كما يراقب الجندي الذين تحركات عدوه المخاد وتلكما أبحر أكثر ازديت رغبته لإبحارة أخرى .

أنهى دراسته الابتدائية وانتقل إلى المرحلة الإعدادية في المدرسة الشاملة بسكا والقي بالأساتذة جمال جباري المسؤول عن النشاطات اللاهنية في المدرسة المذكورة وأقضى له من حبه الميق كركوب البحر وممارسة رياضة التجديف ، مما جعل الأستاذ الدكتور بهير له الاتصال مع المدرسة البحرية الثالثة في نفس المدينة فالتحق فيها وأدى توفيقاً ملحوظاً على غيره من الطلاب المراهقين في نفس الرياضة مما جعل مدرسه يقترنه بمشاركة زميله وليق نقولاً لتقبل المدرسة في السباق الذي نظمه وزارة المعارف والثقافة لطلاب المدارس البحرية في البلاد ونجحت من الفوز بالمركز الثاني والمرتبة في هذا السباق الذي دعي بسباق التيركون وبحوزته شهادة تشهد على فوزه هذا وهو يعتبر جداً بها .

وعن مشاريعه المستقبلية يأمل عامر في أن يستمر بمزاولة هذه الرياضة الشريفة ، وسوف يقوم بشراء قارب لنفسه الغاية ، بعد أن يتمكن من الحصول على شئنه ، انتصارات رائعة في هذا المجال .

الكرية باضحة

أعز نعيم زلحة

جولة صحفية في نادي الجولف في كيساريا

يعتبر نادي الجولف في كيساريا الوحيد من نوعه ، حيث تأسس عام ١٩٦٠ ، وذلك بمبادرة عائلة روتشيلد .

وقد أقيم النادي على مساحة عشرات الدونمات ، وتبلغ مساحة الملاعب ٦٢٤٥ متراً ، بالإضافة إلى ملاعب التدريب .

وفي النادي ٣٠٠ عضو ، وإدارة النادي على استعداد لقبول أعضاء جدد ، بحيث يمكن استيعاب ٣٠٠ عضو آخر ، كما أن الإدارة على استعداد لتقديم جميع أجهزة اللعب للعضو الذي يريد أن يشترك في الألعاب ، ولعدة شهور مجاناً . وتخطط إدارة النادي لإنشاء ملاعب للتنس ، وكرة السلة ، والطائرة ، وبكرة سباحة ، وحمامات ، وغير ذلك . تبلغ ميزانية النادي حوالي مليون و٢٥٠ ألف شيكل سنوياً ، وهذا ما صرح به السيد حاييم غولدينبرغ في المؤتمر الصحفي الذي عقد في كيساريا .

سفير مصر في إسرائيل من أعضاء النادي

ومن بين أعضاء النادي سفراء الدول الأجنبية في إسرائيل ، وبينهم الدكتور سعد الدين مرتضى سفير جمهورية مصر العربية .

وعلمنا أن سفير مصر انتقل عن اللعب في الأسابيع الماضية بسبب وفاة الزعيم الراحل محمد أنور السادات رئيس جمهورية مصر العربية . على جميع الأخوة الذين يرغبون في مشاهدة ملاعب الجولف ، ويودون الاشتراك لمدة شهرين مجاناً ، عليهم الاتصال مع نادي الجولف في كيساريا وتحديد موعد لذلك .

على هامش الدوري الإسرائيلي الممتاز لكرة القدم

موقف الفرق يشير إلى تقدم فريق الرمثا وتقهقر

فريق الوحدات ٠٠ في ترتيب الفرق في الأسبوع ١١

عمان - الدوري الإسرائيلي للمنتزهات حبل في جيمته هذا العام الكثير من المتاحات التي لم تكن متوقعة . معنى الأسبوع الحادي عشر يشير موقف الفرق إلى تصدر فريق الرمثا بطولة الدوري بمروره بليله الإلهي الذي خسر نقطة أمام الوحدات .

فريق مركز مخيم الوحدات الذي حصل على البطولة في العام الماضي أصبح ترتيبه الرابع وضعف منافسته للبطولة . وفيما يلي ترتيب الفرق في الأسبوع الحادي عشر :

الاول - الرمثا : ١١ مباراة فاز في ٨ منها وتعادل في مبارتين وخسر مباراة .. له من الأهداف ٣١ وعليه خمسة أهداف رصيده من النقاط ١٨ نقطة .

الثاني - الإلهي : ١١ مباراة فاز في ٨ منها وخسر مبارتين وتعادل في مباراة .. له من الأهداف ١٧ هدفاً وعليه ١٢ هدف رصيده من النقاط ١٧ نقطة .

الثالث - النيصلي : ١١ مباراة فاز في ٦ مباريات وتعادل في مبارتين وخسر الثلاث الأخرى .. له من الأهداف ١٢ هدف وعليه خمس أهداف رصيده من النقاط ١٢ نقطة .

الرابع - الوحدات : ١١ مباراة فاز في خمس منها وتعادل في أربع مباريات وخسر مبارتين .. له من الأهداف ١١ هدف وعليه ٧ أهداف رصيده من النقاط ١٤ نقطة . وهو بذلك يساوي مع النيصلي بمجموع النقاط .

الخامس - الحسين : ١١ مباراة فاز في ٦ مباريات وتعادل في مباراة وخسر الأربع الباقي .. يساوي الفرق من حيث عدد الأهداف التي أحرزها والتي دخلت برماه ١٧ هدف وعليه أيضاً ١٧ هدف . رصيده من النقاط ١٣ نقطة .

نتيجة غريبة في كرة اليد للجنس اللطيف

من مباريات الدوري في كرة اليد للجنس اللطيف استطاع فريق نساء جبالي ربات غان الفوز على نساء النيصورتي بنتيجة حاسمة وغريبة ٤ : ١ إصابة مقابل عشر إصابات . ونفس الله ما كان أعظم !!



باريس - جنون رائع	١١:١٥	برنامج ساليما وتحيه
ناسفون - الحياة مستمرة	١١:٢٠	الغالب حجة معاه - عماد
شاحف - موسكو لا تؤمن بالدموع	١١:٢٥	عبد الحليم
نخيليت - ابنة عامل منجم الفحم	١١:٣٠	استراحة كلاسيكية
تل أبيب - لصوم الصندوق المفقود	١١:٣٥	مجلة الزمالة
تبار - أسود وأبيض	١١:٤٠	إلى حواء التسجيل
	١١:٤٥	ملاحقة
ملاحقة - دور السيد زهير - منيد	١١:٥٠	نشرة اقتصادية
وتبار ترحل ألامها دون انتفاع من	١١:٥٥	اسماء في أحداث الأسبوع
الماتيرة صياح	١٢:٠٠	نشرة محلية
	١٢:٠٥	وثقة مع اللغة
	١٢:١٠	موبك الاتاني الشرقية
	١٢:١٥	رسائل المستعدين العرب إلى
	١٢:٢٠	نويهم
	١٢:٢٥	عالم الصحافة
	١٢:٣٠	برنامج مع الأحداث
	١٢:٣٥	يا ظالمني - أم كلثوم
	١٢:٤٠	كلية اليوم
	١٢:٤٥	برنامج ما يطلبه المستمعون
	١٢:٥٠	من صندوق البريد
	١٢:٥٥	فكرى لقاء - راني
	١٣:٠٠	حديث - يعقوب خزيمة
	١٣:٠٥	من الفناء العراقي
	١٣:١٠	مطربة السهرة - نجاة الصغيرة
	١٣:١٥	هناك على وسامح
	١٣:٢٠	أنا ما زلت أهواه
	١٣:٢٥	يا خسارة نسي

الفرق الكبرى

البرنامج الترفيهي "قلب وروح" ..

الفرق الكبرى ..

الحادية عشرة ليلاً ..

يقدم التلفزيون الإسرائيلي في نطاق شهرة الليلة حلاً ترفيهياً غريباً بمشاركة اثنين من أشهر نجوم الفن في بريطانيا والولايات المتحدة وهما ري شارلس وكليو لين .

يشمل البرنامج أغان من المسرحية الغنائية الشهيرة (بورغي وبس) بالإضافة إلى أغان أخرى أشهر بها الفنانون في أمريكا .

تشترك في البرنامج أيضاً فرقة للرقص وجوقة من المغنيين والمغنيات .

البرنامج باللون ..



كليو لين وعازف السكسفون جون داوكرورث في البرنامج الترفيهي "قلب وروح" التلفزيون الإسرائيلي - الحادية عشرة ..

١٠:٠٠	توثيقية
١٠:٢٠	من إسرائيل مع خالص الحب
١١:٠٠	عاشق القينا - هدي جواد
	الرزور - شوكت الصياد

صوت إسرائيل بالعربية

الإخبار - ٧:٢٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٠

١٧:٢٠ - ١٧:٣٠ - ١٧:٤٠

١٨:٢٠ - ١٨:٣٠ - ١٨:٤٠

١٩:٢٠ - ١٩:٣٠ - ١٩:٤٠

٢٠:٢٠ - ٢٠:٣٠ - ٢٠:٤٠

٢١:٢٠ - ٢١:٣٠ - ٢١:٤٠

٢٢:٢٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٢:٤٠

٢٣:٢٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٣:٤٠

٢٤:٢٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٤:٤٠

٢٥:٢٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٥:٤٠

٢٦:٢٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٦:٤٠

٢٧:٢٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٧:٤٠

٢٨:٢٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٨:٤٠

٢٩:٢٠ - ٢٩:٣٠ - ٢٩:٤٠

٣٠:٢٠ - ٣٠:٣٠ - ٣٠:٤٠

٣١:٢٠ - ٣١:٣٠ - ٣١:٤٠

٣٢:٢٠ - ٣٢:٣٠ - ٣٢:٤٠

٣٣:٢٠ - ٣٣:٣٠ - ٣٣:٤٠

٣٤:٢٠ - ٣٤:٣٠ - ٣٤:٤٠

٣٥:٢٠ - ٣٥:٣٠ - ٣٥:٤٠

٣٦:٢٠ - ٣٦:٣٠ - ٣٦:٤٠

٣٧:٢٠ - ٣٧:٣٠ - ٣٧:٤٠

٣٨:٢٠ - ٣٨:٣٠ - ٣٨:٤٠

٣٩:٢٠ - ٣٩:٣٠ - ٣٩:٤٠

٤٠:٢٠ - ٤٠:٣٠ - ٤٠:٤٠

٤١:٢٠ - ٤١:٣٠ - ٤١:٤٠

٤٢:٢٠ - ٤٢:٣٠ - ٤٢:٤٠

٤٣:٢٠ - ٤٣:٣٠ - ٤٣:٤٠

٤٤:٢٠ - ٤٤:٣٠ - ٤٤:٤٠

٤٥:٢٠ - ٤٥:٣٠ - ٤٥:٤٠

٤٦:٢٠ - ٤٦:٣٠ - ٤٦:٤٠

٤٧:٢٠ - ٤٧:٣٠ - ٤٧:٤٠

٤٨:٢٠ - ٤٨:٣٠ - ٤٨:٤٠

٤٩:٢٠ - ٤٩:٣٠ - ٤٩:٤٠

٥٠:٢٠ - ٥٠:٣٠ - ٥٠:٤٠

٥١:٢٠ - ٥١:٣٠ - ٥١:٤٠

٥٢:٢٠ - ٥٢:٣٠ - ٥٢:٤٠

٥٣:٢٠ - ٥٣:٣٠ - ٥٣:٤٠

٥٤:٢٠ - ٥٤:٣٠ - ٥٤:٤٠

٥٥:٢٠ - ٥٥:٣٠ - ٥٥:٤٠

٥٦:٢٠ - ٥٦:٣٠ - ٥٦:٤٠

٥٧:٢٠ - ٥٧:٣٠ - ٥٧:٤٠

٥٨:٢٠ - ٥٨:٣٠ - ٥٨:٤٠

٥٩:٢٠ - ٥٩:٣٠ - ٥٩:٤٠

٦٠:٢٠ - ٦٠:٣٠ - ٦٠:٤٠

٦١:٢٠ - ٦١:٣٠ - ٦١:٤٠

٦٢:٢٠ - ٦٢:٣٠ - ٦٢:٤٠

٦٣:٢٠ - ٦٣:٣٠ - ٦٣:٤٠

٦٤:٢٠ - ٦٤:٣٠ - ٦٤:٤٠

٦٥:٢٠ - ٦٥:٣٠ - ٦٥:٤٠

٦٦:٢٠ - ٦٦:٣٠ - ٦٦:٤٠

٦٧:٢٠ - ٦٧:٣٠ - ٦٧:٤٠

٦٨:٢٠ - ٦٨:٣٠ - ٦٨:٤٠

٦٩:٢٠ - ٦٩:٣٠ - ٦٩:٤٠

٧٠:٢٠ - ٧٠:٣٠ - ٧٠:٤٠

٧١:٢٠ - ٧١:٣٠ - ٧١:٤٠

٧٢:٢٠ - ٧٢:٣٠ - ٧٢:٤٠

٧٣:٢٠ - ٧٣:٣٠ - ٧٣:٤٠

٧٤:٢٠ - ٧٤:٣٠ - ٧٤:٤٠

٧٥:٢٠ - ٧٥:٣٠ - ٧٥:٤٠

٧٦:٢٠ - ٧٦:٣٠ - ٧٦:٤٠

٧٧:٢٠ - ٧٧:٣٠ - ٧٧:٤٠

٧٨:٢٠ - ٧٨:٣٠ - ٧٨:٤٠

٧٩:٢٠ - ٧٩:٣٠ - ٧٩:٤٠

٨٠:٢٠ - ٨٠:٣٠ - ٨٠:٤٠

٨١:٢٠ - ٨١:٣٠ - ٨١:٤٠

٨٢:٢٠ - ٨٢:٣٠ - ٨٢:٤٠

٨٣:٢٠ - ٨٣:٣٠ - ٨٣:٤٠

٨٤:٢٠ - ٨٤:٣٠ - ٨٤:٤٠

٨٥:٢٠ - ٨٥:٣٠ - ٨٥:٤٠

٨٦:٢٠ - ٨٦:٣٠ - ٨٦:٤٠

٨٧:٢٠ - ٨٧:٣٠ - ٨٧:٤٠

٨٨:٢٠ - ٨٨:٣٠ - ٨٨:٤٠

٨٩:٢٠ - ٨٩:٣٠ - ٨٩:٤٠

٩٠:٢٠ - ٩٠:٣٠ - ٩٠:٤٠

٩١:٢٠ - ٩١:٣٠ - ٩١:٤٠

٩٢:٢٠ - ٩٢:٣٠ - ٩٢:٤٠

٩٣:٢٠ - ٩٣:٣٠ - ٩٣:٤٠

٩٤:٢٠ - ٩٤:٣٠ - ٩٤:٤٠

٩٥:٢٠ - ٩٥:٣٠ - ٩٥:٤٠

٩٦:٢٠ - ٩٦:٣٠ - ٩٦:٤٠

٩٧:٢٠ - ٩٧:٣٠ - ٩٧:٤٠

٩٨:٢٠ - ٩٨:٣٠ - ٩٨:٤٠

٩٩:٢٠ - ٩٩:٣٠ - ٩٩:٤٠

١٠٠:٢٠ - ١٠٠:٣٠ - ١٠٠:٤٠

١٠١:٢٠ - ١٠١:٣٠ - ١٠١:٤٠

١٠٢:٢٠ - ١٠٢:٣٠ - ١٠٢:٤٠

١٠٣:٢٠ - ١٠٣:٣٠ - ١٠٣:٤٠

١٠٤:٢٠ - ١٠٤:٣٠ - ١٠٤:٤٠

١٠٥:٢٠ - ١٠٥:٣٠ - ١٠٥:٤٠

١٠٦:٢٠ - ١٠٦:٣٠ - ١٠٦:٤٠

١٠٧:٢٠ - ١٠٧:٣٠ - ١٠٧:٤٠

١٠٨:٢٠ - ١٠٨:٣٠ - ١٠٨:٤٠

١٠٩:٢٠ - ١٠٩:٣٠ - ١٠٩:٤٠

١١٠:٢٠ - ١١٠:٣٠ - ١١٠:٤٠

١١١:٢٠ - ١١١:٣٠ - ١١١:٤٠

١١٢:٢٠ - ١١٢:٣٠ - ١١٢:٤٠

١١٣:٢٠ - ١١٣:٣٠ - ١١٣:٤٠

١١٤:٢٠ - ١١٤:٣٠ - ١١٤:٤٠

١١٥:٢٠ - ١١٥:٣٠ - ١١٥:٤٠

١١٦:٢٠ - ١١٦:٣٠ - ١١٦:٤٠

١١٧:٢٠ - ١١٧:٣٠ - ١١٧:٤٠

١١٨:٢٠ - ١١٨:٣٠ - ١١٨:٤٠

١١٩:٢٠ - ١١٩:٣٠ - ١١٩:٤٠

١٢٠:٢٠ - ١٢٠:٣٠ - ١٢٠:٤٠

١٢١:٢٠ - ١٢١:٣٠ - ١٢١:٤٠

١٢٢:٢٠ - ١٢٢:٣٠ - ١٢٢:٤٠

١٢٣:٢٠ - ١٢٣:٣٠ - ١٢٣:٤٠

١٢٤:٢٠ - ١٢٤:٣٠ - ١٢٤:٤٠

١٢٥:٢٠ - ١٢٥:٣٠ - ١٢٥:٤٠

١٢٦:٢٠ - ١٢٦:٣٠ - ١٢٦:٤٠

١٢٧:٢٠ - ١٢٧:٣٠ - ١٢٧:٤٠

١٢٨:٢٠ - ١٢٨:٣٠ - ١٢٨:٤٠

١٢٩:٢٠ - ١٢٩:٣٠ - ١٢٩:٤٠

١٣٠:٢٠ - ١٣٠:٣٠ - ١٣٠:٤٠

١٣١:٢٠ - ١٣١:٣٠ - ١٣١:٤٠

١٣٢:٢٠ - ١٣٢:٣٠ - ١٣٢:٤٠

١٣٣:٢٠ - ١٣٣:٣٠ - ١٣٣:٤٠

١٣٤:٢٠ - ١٣٤:٣٠ - ١٣٤:٤٠

١٣٥:٢٠ - ١٣٥:٣٠ - ١٣٥:٤٠

١٣٦:٢٠ - ١٣٦:٣٠ - ١٣٦:٤٠

١٣٧:٢٠ - ١٣٧:٣٠ - ١٣٧:٤٠

١٣٨:٢٠ - ١٣٨:٣٠ - ١٣٨:٤٠

١٣٩:٢٠ - ١٣٩:٣٠ - ١٣٩:٤٠

١٤٠:٢٠ - ١٤٠:٣٠ - ١٤٠:٤٠

١٤١:٢٠ - ١٤١:٣٠ - ١٤١:٤٠

١٤٢:٢٠ - ١٤٢:٣٠ - ١٤٢:٤٠

١٤٣:٢٠ - ١٤٣:٣٠ - ١٤٣:٤٠

١٤٤:٢٠ - ١٤٤:٣٠ - ١٤٤:٤٠

١٤٥:٢٠ - ١٤٥:٣٠ - ١٤٥:٤٠

١٤٦:٢٠ - ١٤٦:٣٠ - ١٤٦:٤٠

١٤٧:٢٠ - ١٤٧:٣٠ - ١٤٧:٤٠

١٤٨:٢٠ - ١٤٨:٣٠ - ١٤٨:٤٠

١٤٩:٢٠ - ١٤٩:٣٠ - ١٤٩:٤٠

١٥٠:٢٠ - ١٥٠:٣٠ - ١٥٠:٤٠

١٥١:٢٠ - ١٥١:٣٠ - ١٥١:٤٠

١٥٢:٢٠ - ١٥٢:٣٠ - ١٥٢:٤٠

١٥٣:٢٠ - ١٥٣:٣٠ - ١٥٣:٤٠

١٥٤:٢٠ - ١٥٤:٣٠ - ١٥٤:٤٠

١٥٥:٢٠ - ١٥٥:٣٠ - ١٥٥:٤٠

١٥٦:٢٠ - ١٥٦:٣٠ - ١٥٦:٤٠

١٥٧:٢٠ - ١٥٧:٣٠ - ١٥٧:٤٠

١٥٨:٢٠ - ١٥٨:٣٠ - ١٥٨:٤٠

١٥٩:٢٠ - ١٥٩:٣٠ - ١٥٩:٤٠

١٦٠:٢٠ - ١٦٠:٣٠ - ١٦٠:٤٠

١٦١:٢٠ - ١٦١:٣٠ - ١٦١:٤٠

١٦٢:٢٠ - ١٦٢:٣٠ - ١٦٢:٤٠

١٦٣:٢٠ - ١٦٣:٣٠ - ١٦٣:٤٠

١٦٤:٢٠ - ١٦٤:٣٠ - ١٦٤:٤٠

١٦٥:٢٠ - ١٦٥:٣٠ - ١٦٥:٤٠

١٦٦:٢٠ - ١٦٦:٣٠ - ١٦٦:٤٠

١٦٧:٢٠ - ١٦٧:٣٠ - ١٦٧:٤٠

١٦٨:٢٠ - ١٦٨:٣٠ - ١٦٨:٤٠

١٦٩:٢٠ - ١٦٩:٣٠ - ١٦٩:٤٠

١٧٠:٢٠ - ١٧٠:٣٠ - ١٧٠:٤٠

١٧١:٢٠ - ١٧١:٣٠ - ١٧١:٤٠

١٧٢:٢٠ - ١٧٢:٣٠ - ١٧٢:٤٠

١٧٣:٢٠ - ١٧٣:٣٠ - ١٧٣:٤٠

١٧٤:٢٠ - ١٧٤:٣٠ - ١٧٤:٤٠

١٧٥:٢٠ - ١٧٥:٣٠ - ١٧٥:٤٠

١٧٦:٢٠ - ١٧٦:٣٠ - ١٧٦:٤٠

١٧٧:٢٠ - ١٧٧:٣٠ - ١٧٧:٤٠

١٧٨:٢٠ - ١٧٨:٣٠ - ١٧٨:٤٠

١٧٩:٢٠ - ١٧٩:٣٠ - ١٧٩:٤٠

١٨٠:٢٠ - ١٨٠:٣٠ - ١٨٠:٤٠

١٨١:٢٠ - ١٨١:٣٠ - ١٨١:٤٠

١٨٢:٢٠ - ١٨٢:٣٠ - ١٨٢:٤٠

١٨٣:٢٠ - ١٨٣:٣٠ - ١٨٣:٤٠

١٨٤:٢٠ - ١٨٤:٣٠ - ١٨٤:٤٠

١٨٥:٢٠ - ١٨٥:٣٠ - ١٨٥:٤٠

١٨٦:٢٠ - ١٨٦:٣٠ - ١٨٦:٤٠

١٨٧:٢٠ - ١٨٧:٣٠ - ١٨٧:٤٠

١٨٨:٢٠ - ١٨٨:٣٠ - ١٨٨:٤٠

١٨٩:٢٠ - ١٨٩:٣٠ - ١٨٩:٤٠

١٩٠:٢٠ - ١٩٠:٣٠ - ١٩٠:٤٠

١٩١:٢٠ - ١٩١:٣٠ - ١٩١:٤٠

١٩٢:٢٠ - ١٩٢:٣٠ - ١٩٢:٤٠

١٩٣:٢٠ - ١٩٣:٣٠ - ١٩٣:٤٠

١٩٤:٢٠ - ١٩٤:٣٠ - ١٩٤:٤٠

١٩٥:٢٠ - ١٩٥:٣٠ - ١٩٥:٤٠

١٩٦:٢٠ - ١٩٦:٣٠ - ١٩٦:٤٠

١٩٧:٢٠ - ١٩٧:٣٠ - ١٩٧:٤٠

١٩٨:٢٠ - ١٩٨:٣٠ - ١٩٨:٤٠

١٩٩:٢٠ - ١٩٩:٣٠ - ١٩٩:٤٠

٢٠٠:٢٠ - ٢٠٠:٣٠ - ٢٠٠:٤٠

٢٠١:٢٠ - ٢٠١:٣٠ - ٢٠١:٤٠

٢٠٢:٢٠ - ٢٠٢:٣٠ - ٢٠٢:٤٠

٢٠٣:٢٠ - ٢٠٣:٣٠ - ٢٠٣:٤٠

٢٠٤:٢٠ - ٢٠٤:٣٠ - ٢٠٤:٤٠

٢٠٥:٢٠ - ٢٠٥:٣٠ - ٢٠٥:٤٠

٢٠٦:٢٠ - ٢٠٦:٣٠ - ٢٠٦:٤٠

٢٠٧:٢٠ - ٢٠٧:٣٠ - ٢٠٧:٤٠

٢٠٨:٢٠ - ٢٠٨:٣٠ - ٢٠٨:٤٠

٢٠٩:٢٠ - ٢٠٩:٣٠ - ٢٠٩:٤٠

٢١٠:٢٠ - ٢١٠:٣٠ - ٢١٠:٤٠

٢١١:٢٠ - ٢١١:٣٠ - ٢١١:٤٠

٢١٢:٢٠ - ٢١٢:٣٠ - ٢١٢:٤٠

٢١٣:٢٠ - ٢١٣:٣٠ -

